

## EXPUNERE de MOTIVE

### Proiect de Lege privind înființarea Muzeului Ororilor Comunismului

România este ultima țară din blocul ex-sovietic care a trecut la democrație și singura în care acest lucru s-a petrecut printr-o Revoluție violentă, sângeroasă. De asemenea, este singura în care foștii conducători comuniști au fost executați.

Timp de 68 de ani, România a avut cel mai opresiv regim totalitar dintre statele foste comuniste. La noi, cei care făceau parte din elita societății, dacă nu au fost omorâți de-a dreptul, au fost târâți în închisori, în lagărele de muncă silnică sau, în cel mai bun caz, au fost persecutați, hărțuiți, cu domiciliul forțat, cu drepturi interzise, într-un cuvânt: anihilați. În perioada comunistă, România și-a pierdut valorile și călăuzele: 800.000 de oameni au murit și peste 3.000.000 au pătimit în cele 44 de penitenciare și 72 de lagăre de muncă forțată ale regimului totalitar. Din cauza represiunii acerbe, noi n-am putut avea acțiuni de spargere a monolitului totalitarist precum "Revoluția Ungară" (Ungaria, 1956) "Primăvara de la Praga" (Cehoslovacia 1968), Solidarnosc – Sindicatul Independent Autocefal „Solidaritatea” (fondat 1980, Polonia), de aceea, probabil, Revoluția noastră a fost ultima și singura violentă.

Odată cu abdicarea Regelui Mihai I la 30 decembrie 1947, sub presiune sovietică, și declararea Republicii Populare Române, a început o perioadă de teroare și distrugerii care au dus la decăderea României moderne, până atunci unul dintre statele dezvoltate ale Europei.

Economia țării a fost devalizată rapid, cu ajutorul SOVROM-urilor, societăți comerciale sovieto-române, înființate pentru toate domeniile de activitate ale economiei. Tot ce a putut fi dislocat (mașini, utilaje) din fabricile și uzinele Românești, ale căror produse erau apreciate în toată Europa, a fost dus în Uniunea Sovietică. Producția a fost centralizată și controlată prin rețeaua de partid, iar productivitatea muncii a scăzut drastic. La comanda partidului, populația a suferit de frig și de foame, a fost supusă la privațiuni până la limita suportabilității.

Comuniștii au distrus cultura, istoria și credința poporului român. Pe tot parcursul regimului comunist, departamentul de "Propagandă și Cultură" al partidului unic a livrat societății o istorie rescrisă, pusă în slujba opresiunii comuniste. Cu un dispreț total, au vandalizat opere de artă, au închis muzee, au demolat monumente istorice și au îngrădit, până aproape de interdicerea totală, dreptul la cultură și exprimare artistică. Au demolat biserici și au transformat o parte a clerului în rețea de informații pentru Securitate, prin infiltrarea unor turnători sau prin racolarea unor preoți.

Cele expuse mai sus reprezintă motivația istorică a înființării unui Muzeu al Ororilor Comunismului, care să transmită, deopotrivă, ororile înfăptuite de regimul comunist și

eroismul rezistenței anticomuniste. Românii trebuie să cunoască atrocitățile înfăptuite de regimul comunist, pentru a se putea păzi de o experiență similară.

Referitor la locația acestui muzeu, suntem de părere și aducem argumente în sprijinul faptului că Palatul Parlamentului este cel mai potrivit loc pentru a găzdui Muzeul Epocii Comuniste.

Clădirea a fost concepută de unul dintre cei mai brutali dictatori din Europa, cu prețul unor vieți omenești și cu sacrificiul unui popor întreg care a suportat lipsuri de nedescris pentru ca Ceaușescu să aibă resursele necesare unei asemenea construcții.

Casa Poporului, cum era cunoscută în epocă, a distrus în construcția sa reale valori arhitectonice, cum ar fi Mănăstirea Văcărești, Arhivele Naționale sau Spitalul Brâncovenesc, precum și cartierul Uranus, în total peste 9.000 de clădiri. Până în 1989, clădirea costase deja aproape 2 miliarde de dolari și a înghițit efortul unei întregi generații, într-o perioadă când românii erau obligați să îndure privațiuni umiltoare.

Această clădire trebuie să închidă între zidurile sale amintirea ororilor care s-au petrecut în comunism dar și memoria rezistenței și a victimelor comunismului, care prin sacrificiul lor au făcut posibil ca astăzi să avem un Palat al unui Parlament ales în mod democratic.

În majoritatea statelor foste comuniste există muzee dedicate acestei perioade, fiecare oferind un alt unghi de abordare, în funcție de experiențele specifice fiecărui stat.

- Muzeul Comunismului din Praga ([www.muzeumkomunismu.cz](http://www.muzeumkomunismu.cz)) documentează regimul totalitar comunist și este împărțit în trei secțiuni. Comunismul: Visul, Realitatea și Coșmarul. Vizitatorii au parte de o experiență completă, retrăind scene din fabrici, școli sau camere de interogatoriu.
- Muzeul Ocupației Letoniei ([www.okupacijasmuzejs.lv](http://www.okupacijasmuzejs.lv)) s-a deschis în 1993 și expune obiecte, documente de arhivă și oferă informații publicului despre perioada 1940-1991, în care Letonia a fost ocupată succesiv de URSS, de Germania nazistă și din nou de URSS.
- Casa Terorii din Budapesta ([www.terrorhaza.hu](http://www.terrorhaza.hu)) păstrează memoria tuturor celor ținuți prizonieri, torturați și asasinați în clădirea din Str. Andrassy nr. 60. Muzeul ilustrează ororile într-o manieră vie, dar își dorește să arate că sacrificiul celor care au suferit pentru libertate nu a fost în van.
- Centrul Documentar pentru Cultura Cotidiană în RDG ([www.alltagskultur-ddr.de](http://www.alltagskultur-ddr.de)) colecționează obiecte de cultură materială din perioada comunistă. Obiectele de zi cu zi servesc ca punct de plecare pentru cercetarea istorică și subliniază importanța culturii materiale în societate.

În România, Muzeul Ororilor Comunismului amenajat la Palatul Parlamentului poate deveni punctul central al unui proiect mai amplu, sub genericul: "Traseul comunismului". Acest proiect poate avea 2 componente: o componentă locală, în București și o componentă

națională. Traseul din București ar putea include Muzeul Ororilor Comunismului, amenajat în clădirea Palatul Parlamentului și obiective de interes pentru perioada comunistă din raza capitalei. Traseul național ar putea include o serie de clădiri în care au funcționat instituții comuniste și închisori comuniste sau locuri de detenție pentru deținuți politici. Acesta ar fi conectat cu alte două instituții similare Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței de la Sighet și Memorialul Totalitarismului de la Fortul 13, Jilava, ambele inițiative ale societății civile.

Muzeul Ororilor Comunismului va fi organizat, din punct de vedere instituțional, ca muzeu de importanță națională, în proprietate publică, în subordinea Ministerului Culturii. În crearea, organizarea și dezvoltarea Muzeului Ororilor Comunismului, un rol important îl va avea colaborarea cu Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoriei Exilului Românesc, instituție guvernamentală care studiază, documentează și susține conștientizarea publică a istoriei comunismului în România.

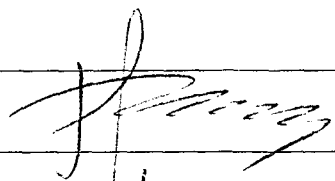
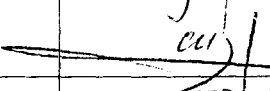
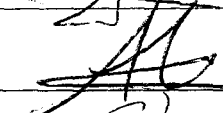
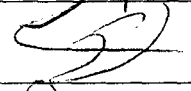
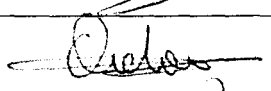
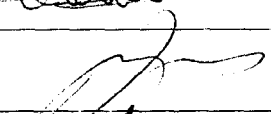
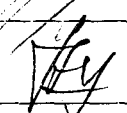
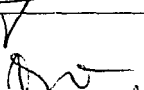
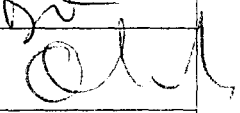
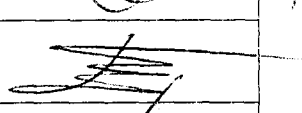


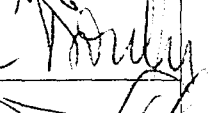
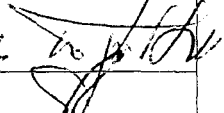
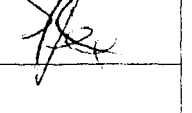

**Inițiatori:**

**Deputat PNL Alina Gorghiu** ..... 

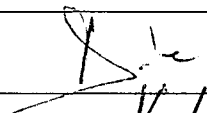
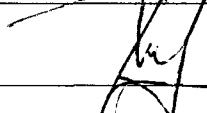
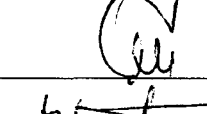
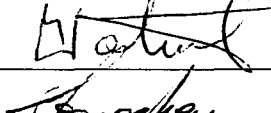

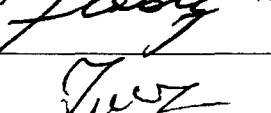
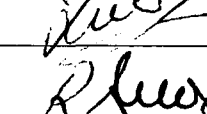
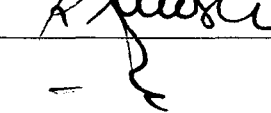
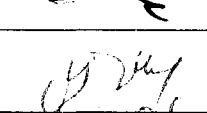
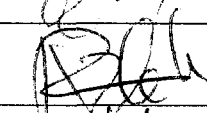
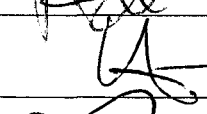
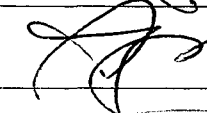
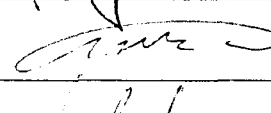
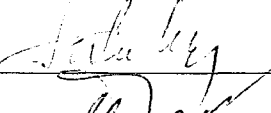


**Deputat PNL Gigel Sorinel Știrbu** ..... 

**Deputat PNL Florin Alexandru Alexe**..... 

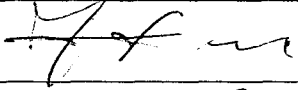
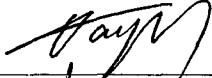
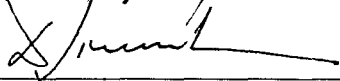
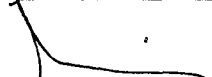
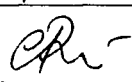
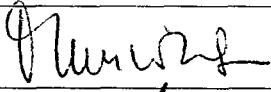
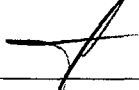
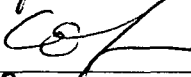
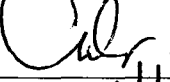


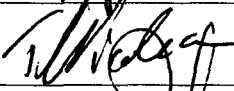
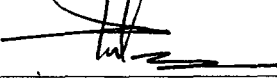
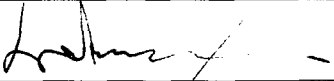

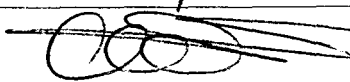
**LISTĂ SEMNĂTURI**  
**Propunere legislativă privind înființarea „Muzeului Ororilor**  
**Comunismului”**

Nr crt	Nume, prenume	Semnătură
1	Spărbu Gigel dep PNL	
2.	Mugur COZMĂNCU	<del></del>
3	ALEXE FLORIN dep PNL	<del></del>
4	COCEI ERLAND	
5	DOBOS ANTON dep PNL	<del></del>
6	Țîmpău Radu dep PNL	
7.	Băieanu Stefan Alexandru PNL	
8	Popa Mihaila	PNL 
9	RODOLFO CATAVIAN	PNL 
10	Dolha N. Stelian	PNL 
11	Popescu Nicodora	PNL 
12	Popa Nicodora Vlăd	PNL 
13.	BONTU MIHAI AUREL	dep PNL 
14.	PARDAN DUMITRU	dep PNL 
15	RABO IULIAN SURUGIU	dep PNL 
16	Alexandru NAZARE	PNL 



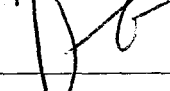


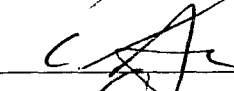
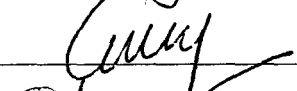
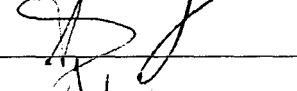
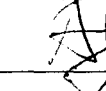

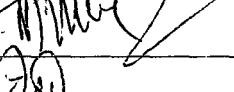

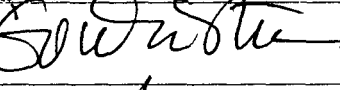

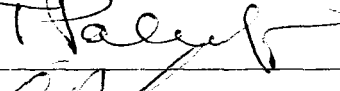
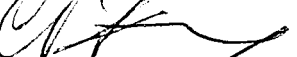
**LISTĂ SEMNĂTURI**  
**Propunere legislativă privind înființarea „Muzeului Ororilor**  
**Comunismului”**

Nr crt	Nume, prenume	Semnătură
17	LUCIANI BODE	
18	SĂMĂRTINEAN CORNEL	
19	URBISTE GEORGHE	
20	LAZA - MATIUȚĂ LIVIU	
21	Canachev Costică	
22	Vlodu Lucian	
23	IONESCU GEORGE	
24	ROBERTA ANASTASE	
25	GUDU VASILE	
26	Grecea Maria	
27	Zlati Radu	
28	GEORGHE DANIEL	
29	Dragosmir George	
30	CIVRARIU FLORIN	
31	DEBĂCINESCU TRAIAN	
32	LUCU MIHA	

**LISTĂ SEMNĂTURI**  
**Propunere legislativă privind înființarea „Muzeului Ororilor**  
**Comunismului”**

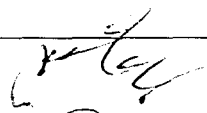
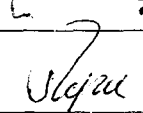
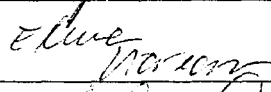
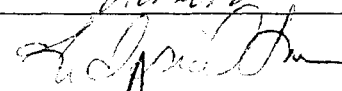
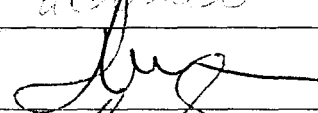
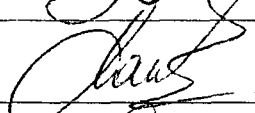

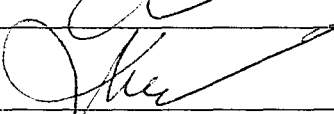
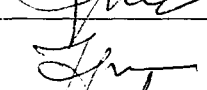
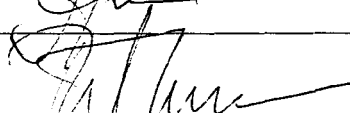
Nr crt	Nume, prenume	Semnătură
33	TĂPIAIAȘ IONUȚ	
34	VARGA LUCIA ANA	
35	SIMEDRU DAN CORIOLAN	
36	ISPIR RAUCA CRISTINA	
37	SURDU RAUCA	
38	MILONESCU RAZVAN	
39	LUETICĂ ION ȘTEF.	
40	COLINEAȘ ELIKIȘO -	
41	CRISTIAN HORIA	
42	VOIU MIHAI ALEXANDRU	
43	STROE IONUȚ, MARIAN	
44	NICOLESCU THEODOR - CĂTĂLINA	
45	ANDRONACHE GABRIEL	
46	IANE DANIEL	
47	ȘENATOR NIȚU REMUS ȘTEF	
48	CHIRTES, IOAN CRISTIAN	

**LISTĂ SEMNĂTURI**  
**Propunere legislativă privind înființarea „Muzeului Ororilor**  
**Comunismului”**

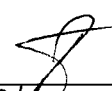

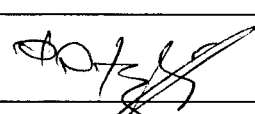

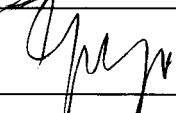
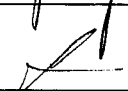
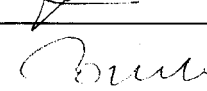
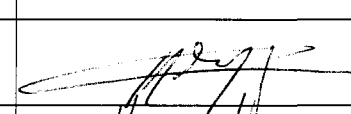
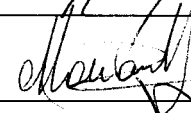
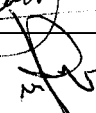
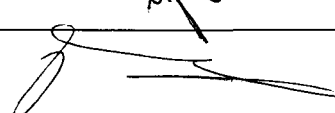
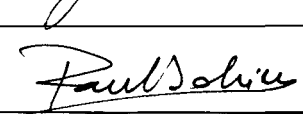
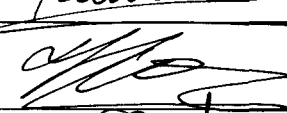
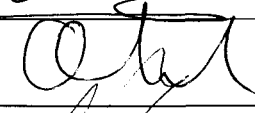
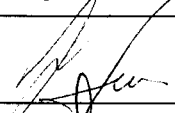
Nr crt	Nume, prenume	Semnătură
49.	BUICAN CRISTIAN	
50.	ATANASIU TEODOR	
51	NICOLAE MARIUS	
52	ALEXE COSTEL	
53	DOLHA MIRCEA	
54	OROS NECHITA ADRIAN	
55	GORGHEU ANINA	
56	KIRLIAN MIHAI	
57	CAZAN MIRCEA	
58	CARMEN HĂȚĂU	
59	LUSU VALENTIN	
60	IONEL PALĂR	
61	MISTOAR GH. VLAD	
62.	ARJEELEANU Paula-Viorica	
63	Paleologu Theodor	
64	POCORA CRISTINA-ANCA	



**LISTĂ SEMNĂTURI**  
**Propunere legislativă privind înființarea „Muzeului Ororilor**  
**Comunismului”**

Nr crt	Nume, prenume	Semnătură
65	BERCI CASIȘA	
66	POPA OCTAVIAN MARIUS	
67	VICREANU ELENA -RAMONA	
68	LADOVIC ORGANA	
69	Căciunescu Ligia	
70	MANEA VIOREL GHEORGHE	
71	Chiriacu Florica	
72	Doboc Voicu Paul	
73	CUPHA XEAN	
74	Raluca Turcan	

**LISTĂ SEMNĂTURI**  
privind înființarea "Muzeului Ororilor Comunismului"

Nr crt	Nume, prenume	Semnătură
1	TATARU NEU	
2	HARSTI DUMI	
3.	DOBRIȚOIU Corneliu	
4.	LUCHIAN DRAGOMIR	
5	GIRAP SEBASTIAN	
6	LUCEȘIȚĂ ION	
7	Cămpăanu Ionian	
8	CHIRU GIGI CHRISTIAN	
9	Marian Dan	
10	Popa Nicolae Vlad	
11.	ZISU IONUT, ECI E.	
12.	ICHIM PAUL	
13	DORIN SOBRA	
14.	PROTOC CATAVIAN	
15.	POPA ION	

16. ~~TARU - HARSTI~~ EUGEN

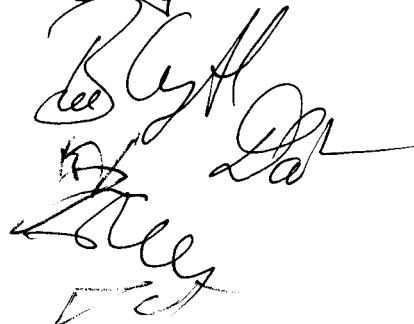
17. Ardelean Ben-Oni

18. Păran Dorin

19. ZIEVEL BUDAȘ

20. NECULEȘCU MARIUS

21. DRITON ION



22 BOERIU VALERIU

A handwritten signature or scribble consisting of a series of connected loops and lines, resembling a stylized 'G' or a similar character.